

# MagSoftNews

MSN™ n° 001 du 01/02/93 Revue des Softivores® Editée par MagSoftPub®

## HIÉROGLYPHES 2000™, Le Retour

Après plusieurs millénaires d'hibernation, les **Hiéroglyphes** sont de retour. Cette fois, pour se faire adopter du plus grand nombre, les **Hiéroglyphes** (du grec *hieros* [ηιερος], *sacré* et *gluphein* [γλυπηειν], *graver*) préfèrent s'appeler **Icônes** (du Russe *ikona* ou du Grec *eikonion*[εικονιον], *petite image*). Les *Idéogrammes* et *Pictogrammes* qui se croient plus rigoureux, parce que normalisés, ne sont en fait que le provisoire "noyau dur" de la classe des *Icônes*.

Signes des temps, les **Iconoglyphes**® apparus au Nouveau Monde, développent leur sphère d'influence largement au-dessus de ce qui correspond à l'Ancienne Égypte, pour couvrir presque toute la planète Terre et hanter même la Lune, les satellites et sondes terriennes en révolution ou en perdition dans l'espace, preuve que l'Univers également n'est pas *iconoclaste*.

Non contents de se faire apprécier des **Softivores**® (dévoreur[euse]s de software, co-ancêtres des **Bioniques**®), les **Iconoglyphes**® se font adorer des **Muldinateurs**® (**Ordinateurs Multimedia**) qui en perdent leur **Bit**® pour ne s'exécuter pratiquement qu'à coup d'icônes. Pour la petite *prohistoire*®, le **Bit**®, langage binaire transcrit en 0 ou 1 (**bit**=**binary digit**) était aux ordinateurs du 20<sup>ème</sup> siècle, ce qu'était le Latin à l'Honnête homme du siècle des lumières.

Véritables *interfaces* entre l'Homme et la Machine, les **Hiéroglyphes 2000**™ seront peut-être au coeur sinon à fleur de la révolution multimedia, d'où émergeront les **Mutants Bioniques**® dont le langage de prédilection est l'**Iconoglyphe**®. En attendant, et pour ne pas manquer cette *infolution*® faisons ensemble nos ...

### Premiers pas Iconoglyphes® : *if u cn rd ths® icnglf®, u ant icnclst®*



by The Mag